



ENEM
SOLIDÁRIO
REDAÇÃO

MÓDULO 7





FICHA TÉCNICA

MÓDULO 7

AUTORIA:

Marianna Ribeiro

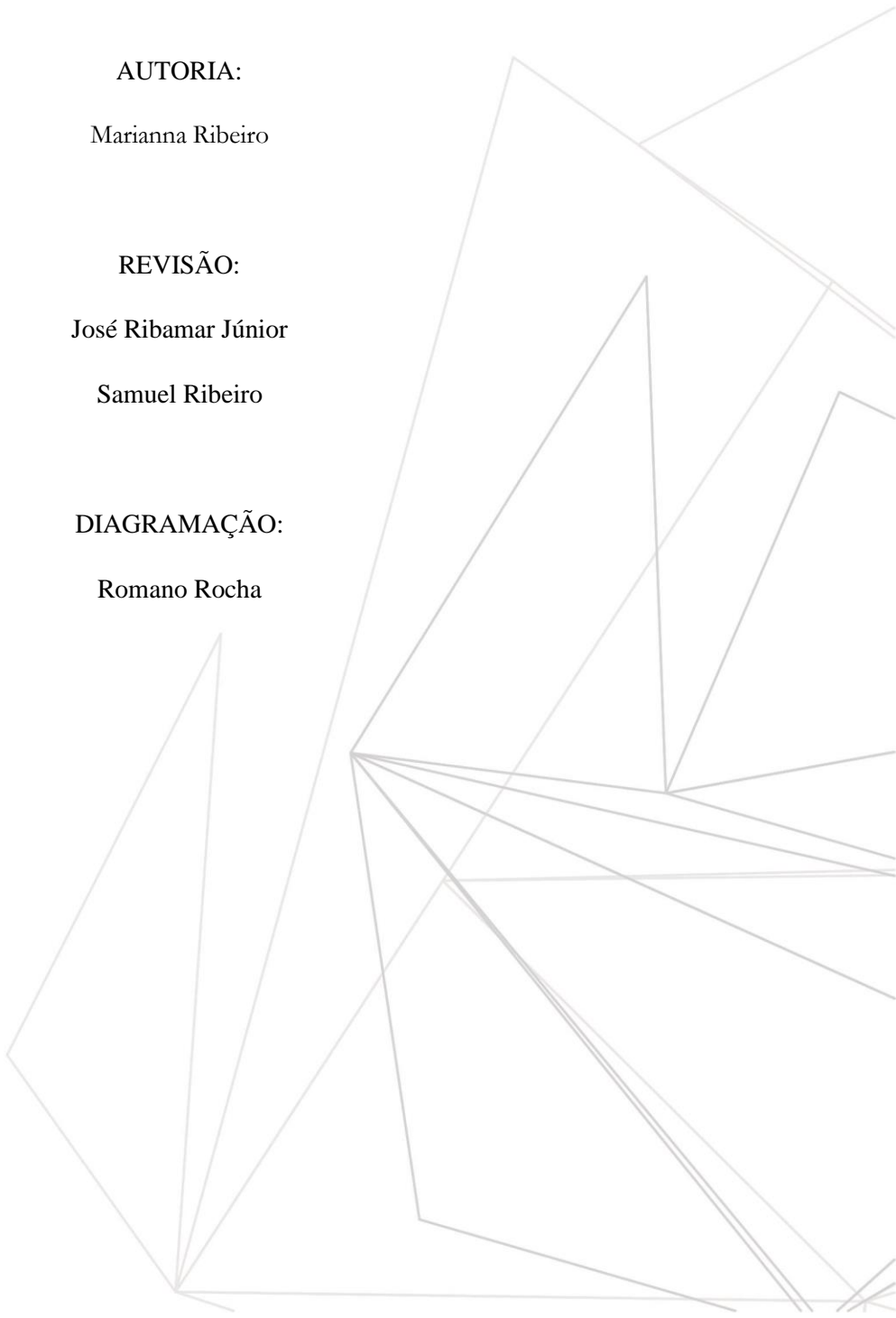
REVISÃO:

José Ribamar Júnior

Samuel Ribeiro

DIAGRAMAÇÃO:

Romano Rocha



MÓDULO 7: REVISÃO DA REDAÇÃO, AVALIAÇÃO DO TEXTO E REESCRITA



Introdução

No caminho percorrido até aqui, vimos que a produção da Redação do ENEM, gênero dissertativo-argumentativo solicitado aos candidatos do Exame Nacional do Ensino Médio, exige empenho, dedicação e muita concentração. É o momento em que decidimos o nosso futuro e, por essa razão, muitos ficam nervosos, ansiosos e preocupados. Nesta hora, várias perguntas começam a aparecer: “Como vou começar meu texto?”, “O que sei sobre esse tema mesmo?”, “Será que vou conseguir escrever tudo nas 30 linhas?”.

Para começar, é preciso saber como seu texto deve ser escrito. O INEP¹ estabelece cinco competências que serão avaliadas na redação e, por isso, requer do candidato o domínio da modalidade escrita formal da língua, ou seja, a adequação ao vocabulário de registro da língua eliminando marcas de oralidade, respeitando regras de acentuação e ortografia. Além disso, exige também a compreensão da proposta da redação, demandando a busca por conteúdos que extrapolam os limites dos textos motivadores. É o momento de colocar em práticas os conhecimentos de mundo e enciclopédicos acumulados até o dia da prova. Uma boa organização do repertório, a fim de formar argumentos plausíveis e o uso apropriado dos conectivos para interligar orações e períodos e, por fim, uma proposta de intervenção alinhada aos valores éticos e morais de nossa sociedade.

Sabendo disso tudo, chega o momento crucial: a escrita. A prova de redação é aplicada no primeiro dia do exame junto com as questões objetivas de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias e Ciências Humanas e suas Tecnologias. O candidato terá de responder 90 questões, 45 de cada área do conhecimento, e produzir seu texto. Para tanto, é fundamental organizar o tempo a fim de fazer tudo com tranquilidade e qualidade.

Com este breve preâmbulo, vamos nos organizar da seguinte forma: primeiramente, trataremos sobre a organização do tempo x produção da redação, depois abordaremos os três Rs – Rascunho, Revisão e Reescrita e, por fim, faremos uma atividade para colocar em prática o que vimos neste capítulo.

1 Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. Disponível em: <https://enem.inep.gov.br/>.



Faça do tempo seu amigo: organize-se.

Nos dias próximos ao início da prova, nos enchemos de vídeos com dicas e macetes, revisamos e releemos aquilo tudo que estudamos ao longo do ano. No entanto, a semana do ENEM precisa ser de tranquilidade, meditação e relaxamento. Seguem algumas dicas valiosas para a SEMANA D:

1. Evite passar muito tempo em frente ao computador ou celular, ou ainda lendo e relendo suas anotações. Dedique-se a atividades relaxantes. Você precisa estar preparado para a maratona de 9 horas de provas (total dos dois dias).
2. Dia da prova não é dia de estudar ou reler o material. O que você deveria estudar já o fez durante o ano todo.
3. Não durma tarde na véspera na prova. Mesmo sabendo que a prova acontece no período vespertino (os portões abrem às 13 horas), é imprescindível estar com cabeça descansada. Dormir cedo para acordar cedo te ajudará a alimentar-se com qualidade. Tome café da manhã e almoce em casa.
4. Chegue no colégio onde será aplicada a prova pelo menos uma hora antes do portão fechar. É o tempo necessário para achar sua sala, acomodar-se em sua cadeira e aguardar o início da aplicação do exame.
5. Não leve todo o arsenal de pipocas, chocolates e salgadinhos da loja de doces. Além de gastar tempo parando para abrir pacotes e comer, você ainda corre o risco de sujar a prova e, fatalmente, terá de ir ao banheiro para lavar as mãos gastando mais tempo. Leve duas garrafas de água, duas frutas ou barra de cereal ou ainda um chocolate. Nada em excesso faz bem.

Chegou a hora!

13:30. Os portões foram fechados. Até aqui está tudo certo. Os fiscais começam a entregar as provas. Seguem algumas dicas:



1. Dedique a primeira meia hora para ler a prova toda. Pode ser uma leitura superficial. É neste momento que surgem elementos nas questões ao longo da prova que podem ajudar no repertório para a escrita da redação.
2. Depois é o momento de escrever o rascunho da sua redação – vamos falar dele mais para frente. 45 minutos é o tempo que você precisa.
3. Comece a responder as questões objetivas. Você precisará de, aproximadamente, três horas.
4. Tire 5 minutos para ir a banheiro, levantar da cadeira um pouco e alongar o corpo.
5. Agora é a hora da revisão e a reescrita. A uma hora e meia restante servirá para isso.

Otimizar o tempo sem procrastinar vai te ajudar a terminar a prova sem medo nem ansiedade.

Os 3 Rs – Rascunho, Revisão e Reescrita: a organização da Redação do ENEM

O planejamento da escrita é parte essencial de um texto de qualidade. A redação do ENEM exige do candidato que, por meio de uma introdução, ele contextualize um tema e defenda uma tese. No desenvolvimento, apresente argumentos coerentes, plausíveis e convincentes que sustentem seu ponto de vista sobre o assunto em questão e, finalmente, espera-se que o candidato elabore uma proposta de intervenção.

Até chegar ao texto de excelência e alcançar a tão desejada nota mil na prova de redação, o candidato deve organizar suas ideias a partir do tema proposto nos textos motivadores e no enunciado da questão. Dessa forma, propomos separar a escrita da redação em três momentos que denominamos de três Rs – Rascunho, Revisão e Reescrita.

1º R - RASCUNHO

Depois de fazer a leitura superficial das questões objetivas, sua dedicação deve-se voltar ao rascunho da redação. Uma dica importante para organizar a ideia é topicalizar pontos importantes que vão ajudar a saber o que e como sua escrita vai se desenvolver. Assim, em forma de tópicos, escreva.



1. O que sei sobre o tema da redação?
2. Qual minha opinião sobre isso?
3. Como consigo defender minha opinião sobre o tema?
4. O que acho que pode mudar com relação à situação exposta?

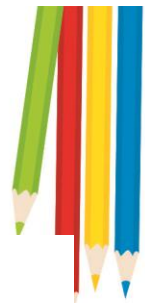
Ao responder essas questões, o esqueleto do seu texto está pronto. Após este momento de organização das ideias, produza o rascunho dentro da estrutura do texto dissertativo-argumentativo. Não se preocupe, por ora, com os conectivos, adequação ortográfica e de concordância e regência. Esta parte será resolvida depois. Assim como a receita culinária de um bolo que deixamos a massa descansando antes de assar, faça a mesma coisa com seu texto: deixe ele descansar.

IMPORTANTE: Atente-se para o quesito tempo. Não gaste mais do que uma hora neste primeiro momento da produção do rascunho. 45 minutos é o bastante.



EXERCÍCIO

No ENEM de 2018, o candidato deveria produzir uma redação com o tema “Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet”. Leia a proposta e responda em tópicos as questões do quadro.



TEXTOS MOTIVADORES

TEXTO I

Às segundas-feiras pela manhã, os usuários de um serviço de música digital recebem uma lista personalizada de músicas que lhes permite descobrir novidades. Assim como os sistemas de outros aplicativos e redes sociais, este cérebro artificial consegue traçar um retrato automatizado do gosto de seus assinantes e constrói uma máquina de sugestões que não costuma falhar. O sistema se baseia em um algoritmo cuja evolução e usos aplicados ao consumo cultural são infinitos. De fato, plataformas de transmissão de vídeo *on-line* começam a desenhar suas séries de sucesso rastreando o banco de dados gerado por todos os movimentos dos usuários para analisar o que os satisfaz. O algoritmo constrói assim um universo cultural adequado e complacente com o gosto do consumidor, que pode avançar até chegar sempre a lugares reconhecíveis. Dessa forma, a filtragem de informação feita pelas redes sociais ou pelos sistemas de busca pode moldar nossa maneira de pensar. E esse é o problema principal: a ilusão de liberdade de escolha que muitas vezes é gerada pelos algoritmos.

VERDÚ, Daniel. *O gosto na era do algoritmo*. Disponível em: <https://brasil.pais.com>. Acesso em: 11 jun. 2018 (adaptado).

TEXTO II

Nos sistemas dos gigantes da internet, a filtragem de dados é transferida para um exército de moderadores em empresas localizadas do Oriente Médio ao Sul da Ásia, que têm um papel importante no controle daquilo que deve ser eliminado da rede social, a partir de sinalizações dos usuários. Mas a informação é então processada por um algoritmo, que tem a decisão final. Os algoritmos são literais. Em poucas palavras, são uma opinião embrulhada em código. E estamos caminhando para um estágio em que é a máquina que decide qual notícia deve ou não ser lida.

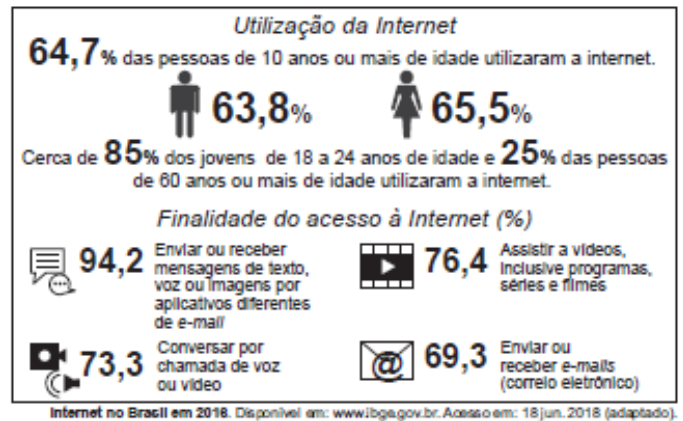
PEPE ESCOBAR. *A silenciosa ditadura do algoritmo*. Disponível em: <http://outraspalavras.net>. Acesso em: 5 jun. 2017 (adaptado).

TEXTO IV

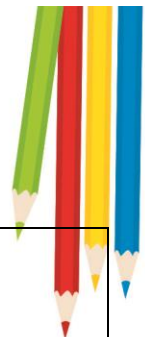
Mudanças sutis nas informações às quais somos expostos podem transformar nosso comportamento. As redes têm selecionado as notícias sob títulos chamativos como *"trending topics"* ou critérios como "relevância". Mas nós praticamente não sabemos como isso tudo é filtrado. Quanto mais informações relevantes tivemos nas pontas dos dedos, melhor equipados estamos para tomar decisões. No entanto, surgem algumas tensões fundamentais: entre a conveniência e a deliberação; entre o que o usuário deseja e o que é melhor para ele; entre a transparência e o lado comercial. Quanto mais os sistemas souberem sobre você em comparação ao que você sabe sobre eles, há mais riscos de suas escolhas se tornarem apenas uma série de reações a "cutucadas" invisíveis. O que está em jogo não é tanto a questão "homem *versus* máquina", mas sim a disputa "decisão informada *versus* obediência influenciada".

CHATFIELD, Tom. *Como a internet influencia secretamente nossas escolhas*. Disponível em: www.bbc.com. Acesso em: 3 jun. 2017 (adaptado).

TEXTO III



O que sei sobre o tema da redação?



Qual a minha opinião sobre isso?

Como sustento minha opinião sobre o tema?

O que poderia mudar com relação à situação exposta?

2º R – REVISÃO

A revisão do seu texto deve acontecer depois que sua prova objetiva está respondida e seu cartão de resposta foi preenchido com atenção, são aquelas três horas que separam o 1º R do 2º R. Esta fase deve ser dedicada a reler o que foi escrito pelo candidato atentando-se para o sentido do texto, principalmente. É o momento de responder às seguintes questões:

1. Ao contextualizar o tema, usei um bom repertório explorando meus conhecimentos de mundo?
2. Meu posicionamento é coerente?
3. **Importante:** Consigo defender meu ponto de vista sem me contradizer?



4. Meus argumentos possuem todo o arcabouço de conhecimento apreendidos durante minha vida? (Livros, filmes, músicas, tudo isso pode ser uma boa porta para expandir os conhecimentos.)
5. A proposta de intervenção se relaciona bem com a tese? A primeira responde a segunda?
6. Fui ético na minha proposta?

A revisão é também a hora de resolver aquela parte de ortografia, concordância e regência verbais e nominais. Algumas dicas vão auxiliar:

- Se não tenho certeza como uma palavra é escrita (ex: se com X ou CH), substituo-a por um sinônimo mais simples.
Ex: Xícara ou Chícara? Caneca resolve o problema? Se sim, troque.
- Construa frases e períodos curtos para não se perder e ter o menor problema possível com a organização sintática do texto.
- Desenvolva os parágrafos de forma a deixar mentalmente delimitado o que você apresentou em cada um deles. Lembre-se de que um parágrafo é um mini-texto, ele tem começo, meio e fim e deve fazer sentido com o restante do texto.
- Retire aquilo que você considera desnecessário colocar, algo que pode parecer fuga do tema ou ainda dispersão do tema. Priorize a objetividade.

2

EXERCÍCIO

Com os tópicos produzidos no **Exercício 1** a partir do tema da redação de 2018, escreva grupos de parágrafos separados em introdução, desenvolvimento e conclusão. Nesta parte, observe os aspectos linguísticos como a questão sintática, ortográfica e semântica.

INTRODUÇÃO: Tema + Tese



DESENVOLVIMENTO: Argumento 1

DESENVOLVIMENTO: Argumento 2

CONCLUSÃO: Proposta de Intervenção Social



3º R – REESCRITA

Esta é a última parte e requer do candidato zelo e cuidado. A avaliação do seu desempenho será feita pelo que foi produzido na folha definitiva de redação, ou seja, apenas aquilo que estará escrito em 30 linhas. Para isso, siga as orientações:

1. **Evite rasurar.** Como você preparou seu texto, organizou as ideias, produziu o rascunho e fez os ajustes devidos na revisão, a reescrita deve ser feita com o máximo de atenção.
2. **Escreva com a letra mais legível possível.** Para ler seu texto, o corretor não usará lupa e nem decifrará hieróglifos, por isso, seja caprichosa (o).
3. Se seu tempo foi organizado e bem utilizado, não precisará correr para reescrever sua versão final. Portanto, otimize o tempo para realizar essa tarefa com a máxima atenção.

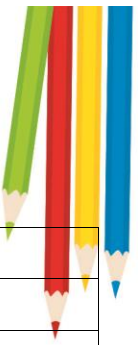
3

EXERCÍCIO

Como nos exercícios 1 e 2 os tópicos e as prévias de cada parágrafos já foram preparadas, agora é a hora de escrever a versão final. Veja a proposta do ENEM 2018 e mãos à obra!

PROPOSTA DE REDAÇÃO

A partir da leitura dos textos motivadores e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa sobre o tema "Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados na internet", apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



REFERÊNCIAS:

ANTUNES, Irandé. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

BRASIL. Ministério da Educação. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira. (Inep). Diretoria de Avaliação da Educação Básica (DAEB). *A Redação no ENEM 2019. Cartilha do Participante*. Brasília-DF, 2019. 49p. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/downloads/2019/redacao_enem2019_cartilha_participante.pdf. Acesso em: 01 ago. 2020.

BRASIL. Portal do INEP. *Redação do ENEM 2018*. Disponível em: http://download.inep.gov.br/educacao_basica/enem/provas/2018/1DIA_01_AZUL_BAIXA.pdf. Acesso em: 01 ago. 2020.

CABRAL, A. L. T. O conceito de plano de texto. *Linha d'Água*, n. 26 (2), p. 241-259, 2013.

FGV. Fundação Getúlio Vargas. *Apostila de Corretores do ENEM/INEP 2019*. Disponível em <http://inep.gov.br/web/guest/enem-outros-documentos>. Acesso em 01 ago. 2020.

GARCEZ, L. H. C. **Técnicas de Redação: O que é preciso saber para bem escrever**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.